



Pressemeldung n. 9

**SWISS MOUNTAIN FILM FESTIVAL**  
INTERNATIONALES BERGFILMFESTIVAL  
1. EDITION - PONTRESINA (ENGADIN)

Vor einem Publikum mit zahlreichen Kino- und Bergliebhabern hat am 25. August der letzte Abend des Swiss Mountain Film Festivals im Kongress- und Kulturzentrum Rondo stattgefunden. Während des Abends wurden Preise an die Gewinner des Film- und Fotowettbewerbs verliehen.

Das Event wurde in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Pontresina und "Engadin St. Moritz" organisiert.

Roberto Gualdi, Präsident der Vereinigung „Festival Internazionale del Cinema“, hat eine grosse Zufriedenheit zum Erfolg dieser ersten Edition des Festivals ausgedrückt, welches positiv von dem Publikum und den Gemeinden aufgenommen wurde.

Der Abend, in der Präsenz von dem Gemeindepräsident Pontresina **Herr Martin Aebli**, dem Präsident der Jury **Herr Piero Carlesi**, der Präsidentin der Vereinigung Ticino Tibet **Tashi Albertini**, dem Gesandten Seiner Heiligkeit der Dalai Lama, Vertreter der tibetischen Regierung im Exil in Dharamsala (Indien) und dem Tibet Office (Genf) **Herr Tseten S. Choekyapa**, dem Begründer und Direktor der Great Compassion Boarding School in Pokhara und LoManthang/Mustang (Nepal) **Lama Ngawang Kunga** und der Präsidentin des Taksham Culture Fund in Kham (Rapperswill) **Frau Tsewang Taksham**, schliesst ein Event voller Gäste, Begegnungen, Emotionen und vielen Bildern ab. Das Event hat am Samstag 18. August in Anwesenheit vieler Gäste, die mit der Bergwelt verbunden sind, angefangen. Unter diesen **Annibale Salsa**, Anthropologe und ehemaliger Präsident des *Club Alpino Italiano Nazionale*, **Marta Cassin** der Riccardo Cassin Stiftung und **Tom Perry**, der berühmte Barfuss Bergsteiger.

**Sonntag 19. August** ist, im Zeichen der Zusammenarbeit mit der Vereinigung Ticino Tibet, Partner des Festivals, ein ereignisvoller Tag gewesen. Um 16.30 Uhr hat, im Rondo in Pontresina, das Ritual für das Sandmandala des Wohlergehens mit Lama Ngawang Kunga stattgefunden. Danach hat Fabienne Lanini von der Vereinigung Ticino Tibet eine Stunde lang von ihren Erfahrungen bei der Great Compassion Boarding School - GCBS von Pokhara und LoManthang erzählt. Danach wurde der erste Teil des Abends Tibet und der Vorführung des Films "Broken Moon" von Marcos Negrão und André Rangel gewidmet.

Außer der Vorführung der 20 Filme im Wettbewerb, gab es im Wochenprogramm andere Special Event Nächte mit Gästen, die auf verschiedenen Weisen mit der Bergwelt verbunden sind.

Am **Dienstag 21. August** hat in Zusammenarbeit mit Aldo Scaiano und der Gesellschaft „Circolo Polare“ die Konferenz über "100 Jahre seit dem Erreichen des Südpols: die Expedition von Amundsen und Scott: Chronologie, Ereignisse, Fehler und Heldentaten" mit original Videos und Bildern der zwei Expeditionen stattgefunden.

Am **Donnerstag 23. August** war die Vorführung des Films "Segantiniana: der Nirvanazyklus" ausserhalb des Wettbewerbs vom Regisseur Adriano Kestenholz und vom Komponist Luigi Quadranti. Es handelt sich um eine musikalische Neuinterpretation des letzten malerischen Zyklus des italo-schweizerischen Maler Giovanni Segantini. Das Werk ist eine Koproduktion des Schweizerischen Fernsehens, unter Mitwirkung vom Kanton Graubünden.

Letzter Termin der Woche war am **Freitag, 24. August** die Vorstellung des **interregionalen Projekts Echi** (italo-schweizerische Ethnographien für die Verwertung des immateriellen Vermögens - Grenzüberschreitende Kooperation Italien Schweiz 2007-2013) mit dem Valposchiavo Präsident Cassiano Luminati. Während des Abends wurden einige ausgewählte Dokumentarfilme vorgestellt, die im Bereich des Projekts Echi produziert worden sind und die das immaterielle Vermögen in seinen vielfältigen Ausdrücken erzählen.

Das Event schloss am Abend des **25. Augusts**, dabei wurden die Gewinner der zwei Wettbewerbe gekürt.

Der erste Platz ging an den Film **„Mount St.Elias“ von Gerald Salmina (ÖSTERREICH)** für seinen sehr schnellen Rhythmus, die harten und sehr spektakulären Bilder, die Schwindel erregende Abfahrten zeigen, welche an der Grenze des Möglichen sind und auf dem vierthöchsten Berg Nordamerikas gefilmt wurden.

Besondere Erwähnung der Jury haben folgende Filme bekommen:

**„A dança do tempo“ von Christian Spencer (BRASILien)**, ein Dokumentarfilm, der einzigartige Emotionen und Gefühle durch die Klänge der Natur gibt. Trotz einer schlechten, aber simplen Ausrüstung, konnten ausdrucksstarke Bilder entstehen, die dem Publikum die Natur auf einfache Weise näher bringen.

**„Walter Bonatti, mit den Muskeln, mit dem Herz, mit dem Kopf“ von Michele Imperio (ITALIEN)**: der Film ist über einen grossen Alpinisten, der alle seine Herausforderungen gewann. Die Bergspitze ist nicht das Ziel, aber ein Ansporn, um die Challenge anzugehen. Walter hat sich selbst verbessert, in dem er als Autor, Alpinist und Fotograf gelebt hat, aber hauptsächlich als Mann.

**„Lightning strike“ von Christoph Frutiger, Christine Kopp, Stephan Siegrist (SCHWEIZ)**: Der Film zeigt die Angst vor Arwa Tower, einem Berg, der noch weitgehend unbekannt ist. So sieht man auch den Zusammenhalt in der Gruppe, während der guten und schlechten Zeiten beim Klettern. Im Film sieht man auch zwei der weltbesten Alpinisten: Stephan Siegrist und Ines Papert.

Der erste Preis des Fotowettbewerbs hat das Bild **„Kuffner“ von Nicola Bertolani (ITALIEN)** bekommen, ein Porträt das viele Gefühle auslöst. Der Mann reizt das Schicksal an und nicht der Berg. Das Geheimnis ist das Abenteuer zu träumen und bestmöglichst die Angst zu erleben. Dazu hat eine besondere Erwähnung der Jury das Bild **„Pamir Mountains“ von Andreas Kramer (Pontresina, SCHWEIZ)** bekommen: ein Bild in dem die magische Atmosphäre, die Lichter in der Dämmerung, die Wolken, die Farben und die Morphologie der Täler ein magisches Gefühl verbreiten.

Die Organisation denkt schon an die Edition im nächsten Jahr: eine ganze Woche in Pontresina, die nochmals dem Kino, der Photographie, der Protagonisten und der Emotionen der Berge, gewidmet sein wird.

Für mehr Info: <http://www.swissmountainfilmfestival.com>

Organisation:

Associazione Festival Internazionale del Cinema  
Via Zelasco 1 - 24122 Bergamo - tel. +39 035 237323 - fax +39 035 224686  
[info@swissmountainfilmfestival.com](mailto:info@swissmountainfilmfestival.com) - [www.swissmountainfilmfestival.com](http://www.swissmountainfilmfestival.com)